

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Мало-Уруссинский  
детский сад «Лейсан» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТА

На педагогическом  
совете МБДОУ Мало-Уруссинский  
детский сад «Лейсан»  
Протокол № 1 от 28 08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Мало-Уруссинский  
детский сад «Лейсан»  
*Р.С. Загртдинова*  
Приказ № 14 от 28 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная деятельность: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: Аппликация Лепка Музыка

Возрастная подгруппа: старшая

Разработчики: воспитатель первой квалификационной категории Фахуртдинова Ф.К.,  
воспитатель первой квалификационной категории Мингазова З.А.

детский сад «Лейсан»  
Ютазинский район

Образовательная  
среда дошкольного  
учреждения  
Разработка  
воспитательской  
программы

2020-2021 учебный год

## **Оглавление**

1.Пояснительная записка.....
2.Психолого-педагогические условия реализации Программы.....
3.Планируемые результаты освоения Программы.....
4.Содержание программы.....
5.Учебно-методическое обеспечение реализации Программы.....

### **1.Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначеннай для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Лейсан» , в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Лейсан»

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

## **Цели и задачи программы.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности. Развитие эстетических 3 чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Срок реализации программы:** Программа разработана на 1 год и реализуется в 2020-2021 учебном году.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников:** см. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) стр.246-248

## **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки

представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полууприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Региональный компонент:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес к родному краю (животный и растительный мир), приобретают знания о городах Республики Татарстан. Расширяются знания о народах Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – қыңғырау; гвоздика – канәфер чәчәгә; трёхлистник – өч яфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях.

### **Основные принципы работы:**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- 1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- 4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- 7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- 9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- 10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

## **2.Психолого- педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого – педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие:

- 1.Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- 2.Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей.
- 3.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- 4.Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности.
- 5.Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- 6.Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- 7.Зашита детей от всех форм физического и психического насилия.
- 8.Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

## **3. Планируемые результаты освоения Программы**

Старшая группа

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

## **Изобразительная деятельность**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

## **Музыкальная деятельность.**

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

## **Художественно-эстетическое развитие**

## Лепка/ Аппликация

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Лепка</b> «Красивые птицы»	Учит детей делить большой кусок пластилина на две части. Большой –туловище, маленький – голова. Раскатывать круговыми, продольными движениями. Вытягивать клюв из головы, хвост и крылья из туловища. Развивать мелкую моторику рук, сенсорное восприятие. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	<b>Лепка</b> «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	<b>Аппликация</b> «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, kleem. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
	<b>Аппликация</b> «Флаг Республики Татарстан»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флагшки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
<b>Октябрь</b>	<b>Аппликация</b> ««Огурцы и помидоры лежат на тарелке»»	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	<b>Лепка</b> «Грибы»	Расширять знания детей о грибах (грибы бывают съедобные и несъедобные). Учить выделять сходства и отличия грибов. Активизировать в речи названия грибов. Учить лепить грибы, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые).

	<b>Аппликация</b> «Ваза с фруктами»	Совершенствовать технику вырезания симметрических форм из бумаги, сложенной вдвое, соблюдая пропорции, формировать знания детей о фруктах, воспитывать самостоятельность в выполнении задания, умение испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности, воспитывать эстетическое восприятие .
	<b>Лепка</b> «Колобок»	Закреплять умение лепить шарик. Развивать воображение . Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
<b>Ноябрь</b>	<b>“Машины едут по улице”</b>	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
	<b>Лепка</b> “ Кувшинчик”	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина.
	<b>Аппликация</b> “Калфагымның чит-читләре ука белән чигелгән”	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения. Совершенствовать координацию движений рук.
	<b>Лепка</b> “Девочка пляшет”	Упражнять детей в передаче формы разных овощей с использованием приемов лепки пальцами.
<b>Декабрь</b>	<b>Аппликация</b> «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	<b>Лепка</b> «Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

	<b>Аппликация</b> «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высыпления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
	<b>Лепка</b> “Козлик”	Продолжать учить детей лепить фигуру животных; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	<b>Аппликация</b> “Троллейбус”	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
Январь	<b>Лепка</b> “Лепка по замыслу”	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	<b>Аппликация</b> “Матрос с сигнальными флагжками”	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	<b>Аппликация</b> “Флаг России”	Учить детей изображать флаг России с рваной цветной бумагой. Учить работать аккуратно и красиво.
Февраль	<b>Лепка</b> “Девочка пляшет”	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.
	<b>Аппликация</b> «Аппликация загадки»	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения. Совершенствовать координацию движений рук.
	<b>Лепка</b> “Кто любит воду”	Учить задумывать, что можно делать, передавать характерные особенности задуманному образу. Развивать воображение.

	<b>Лепка</b> «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
<b>Март</b>	<b>Аппликация</b> Панно “Красивые цветы”	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.
	<b>Лепка</b> “Сказочные животные”	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей.
	<b>Аппликация</b> “Скворечник”	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	<b>Аппликация</b> “Белка под елью”	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.
<b>Апрель</b>	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	<b>Лепка</b> “Готовим гостинцы”	Научить лепить татарские народные блюда (чак-чак, бавырсак, пирог, бялеш и др.); украсить их. Учить самостоятельности и аккуратности.
	<b>Лепка</b> “Готовим гостинцы”	Научить лепить татарские народные блюда (чак-чак, бавырсак, пирог, бялеш и др.); украсить их. Учить самостоятельности и аккуратности.
	<b>Аппликация</b> “Бала белэн күбәләк”	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
<b>Май</b>	<b>Аппликация</b> “Самат на празднике 9 Мая”	Дать представления о празднике Дня Победы, учить задумывать несложный сюжет. Закрепить усвоенные ранее приемы вырезывания”
	<b>Лепка</b>	

**Художественно-эстетическое развитие**  
**Лепка/ Аппликация**  
**средняя**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Лепка</b> «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
	<b>Аппликация</b> «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, kleem.
	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу»	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
	<b>Аппликация</b> «Красивые флагшки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флагшки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
<b>Октябрь</b>	<b>Лепка</b> «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплюсывания (клюв уточки).

<b>Ноябрь</b>	<b>Аппликация</b> «Украшение платочка с осенними листочками»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
	<b>Лепка</b> «Огурец и красная свекла»	Закреплять умение лепить шарик. Развивать воображение . Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
	<b>Аппликация</b> «Золотые колосья хлеба»	Познакомить детей с особенностями строения колоса. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания;
	<b>Аппликация</b> “Машины едут по улице”	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
	<b>Аппликация</b> “Чайный сервиз”	Повторить и закрепить выполненные аппликации способом обрывания. Подбирают холодные или теплые тона для композиции.
<b>Декабрь</b>	<b>Лепка</b> «Тюбетейка»	Продолжать учить детей изображать в лепке знакомые предметы; закреплять умение использовать прием "вдавливания" круглой формы; формировать интерес к лепке.
	<b>Лепка</b> “Девочка пляшет”	Упражнять детей в передаче формы разных овощей с использованием приемов лепки пальцами
	<b>Аппликация</b> «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

	<p><b>Лепка</b> «Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи)»</p>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>
	<p><b>Аппликация</b> «Красивые рыбки в аквариуме»</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высыпления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>
	<p><b>Лепка</b> “Козлик”</p>	<p>Продолжать учить детей лепить фигуру животных; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>
Январь	<p><b>Аппликация</b> “Троллейбус”</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>
	<p><b>Лепка</b> “Дорожные знаки”</p>	<p>Развивать умение детей лепить дорожные знаки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
	<p><b>Аппликация</b> “Матрос с сигнальными флагками”</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>
	<p><b>Лепка</b> “Готовим гостинцы”</p>	<p>Научить лепить татарские народные блюда (чак-чак, бавырсак, пирог, бялеш и др.); украсить их. Учить самостоятельности и аккуратности.</p>

<b>Февраль</b>	<b>Аппликация</b> «Футбольный мяч»	Учить вырезать фигуру человека-спортсмена, состоящую из нескольких частей (головы, туловища, рук, ног). Закреплять умение наклеивать изображения. Развивать память, мышление, умение располагать фигуру на общем листе в соответствии с задуманным сюжетом. Учить работать вместе, договариваться. Воспитывать любовь к спорту и здоровому образу жизни.
	<b>Лепка</b> “Девочка несет цветы воспитателю”	Учить детей создавать в лепке образ человека. Закреплять умение изображать фигуры детали образа человека, передавать характерные особенности детали образа.

## **МУЗЫКА ЮНӘЛЕШЕ БУЕНЧА БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН КОМПЛЕКСЛЫ-ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ**

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Тема: «Балалар бакчасында».</b> (Н.Гайсин сүз., Н.Зарипова муз.) Тыңлау. “Сентябрь” (П. Чайковский) Бию хәрәкәтләре: “Гади адым”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.
	<b>Тема: «Балалар бакчасында».</b> (Н.Гайсин сүз., Н.Зарипова муз.) Тыңлау. “Сентябрь” (П. Чайковский) Бию хәрәкәтләре: “Гади адым”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.
	<b>“Хәерле көн”</b> (А.Минһажев сүз., Ә.Хадиева муз.) Тыңлау: “Эссәламәгаләйкем” (Г.Садә сүз, Р.Ахиярова муз.) Бию хәрәкәтләре: “Күтәрелү”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.
	<b>“Хәерле көн”</b> (А.Минһажев сүз., Ә.Хадиева муз.) Тыңлау: “Эссәламәгаләйкем” (Г.Садә сүз, Р.Ахиярова муз.) Бию хәрәкәтләре: “Күтәрелү”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.
	<b>“Күңелле сәяхәт”</b> (А.Минһажев сүз., Ә.Хадиева муз.) Тыңлау: “Туган ягым” (Татарстан Республикасы гимны). Бию хәрәкәтләре: “Тыптырдаулы йөреш”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.
	<b>“Күңелле сәяхәт”</b> (А.Минһажев сүз., Ә.Хадиева муз.) Тыңлау: “Иртәнгә нур” (З.Вәли сүз., С.Садыйкова муз.). Бию хәрәкәтләре: “Тыптырдаулы йөреш”.	Жырның сүzlәren истә калдырып, тәrbияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәrbияләү, балаларның милли үзәңын үстерү.

**Октябрь**

	<p><b>“Яшә син, Туган илем”</b>          Тыңлау: “Туган ягым”          Бию хәрәкәтләре: “Берле бишек”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, матурлыкны күрә белергә өйрәтү. Бию хәрәкәтләре аша татар халкының милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Яшә син, Туган илем”</b>          Тыңлау: “Туган ягым”          Бию хәрәкәтләре: “Берле бишек”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, матурлыкны күрә белергә өйрәтү. Бию хәрәкәтләре аша татар халкының милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Әтәч”</b> (М.Жәлил сүз., Ж.Фәйзи муз.)          Тыңлау: “Күш кулым”          (Татар халық уен жыры)          Бию хәрәкәтләре: “Гади адым”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Әтәч”</b> (М.Жәлил сүз., ж.Фәйзи муз.)          Тыңлау: “Күян балалары”          (Р.Корбан сүз., и.Сафин муз.).          Бию хәрәкәтләре: “Гади адым”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Яфрак бәйрәме”</b> (Л.Лерон сүз., Р.Еникеев муз.)          Тыңлау: “Көз килә”          (А.Минһажев сүз., Р.Сәрвәров муз.)          Бию хәрәкәтләре:          “Тыңырдаулы йөреш”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Яфрак бәйрәме”</b> (Л.Лерон сүз., Р.Еникеев муз.)          Тыңлау: “Октябрь. Ноябрь»          (П.Чайковский).          Бию хәрәкәтләре:          “Тыңырдаулы йөреш”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли узанын үстерү.</p>
	<p><b>“Яңғыр” (тат. Халық уен жыры)</b>          Тыңлау: “Гәмбәләр биую”          Бию хәрәкәтләре. “Гәмбәләр биую”нә хәрәкәтләр өйрәнү.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, матурлыкны күрә белергә өйрәтү.</p>
	<p><b>“Яңғыр” (тат. Халық уен жыры)</b>          Тыңлау: “Урожайнай”          Бию хәрәкәтләре. “Гәмбәләр биую”нә хәрәкәтләр өйрәнү.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, матурлыкны күрә белергә өйрәтү.</p>

<b>Ноябрь</b>	<p><b>“Чайкала иген кырлары”</b>          (Г.Латыйп сүз.,          И.Шәмсәтдинов муз.)          Тыңлау: “Теләсәң эш табыла” (М.Фәйзуллина сүз., Э.Бакиров муз.)          Бию хәрәкәтләре:          “Култыклашып әйләнү”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Чайкала иген кырлары”</b>          (Г.Латыйп сүз.,          И.Шәмсәтдинов муз.)          Тыңлау: “Йомры икмәк” (Халык сүз., Э.Надиева муз.)          Бию хәрәкәтләре:          “Култыклашып әйләнү”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Чәй әчәбез бергәләп”</b>          (А.Минһажев сүз.,          Р.Сәрвәров муз.)          Тыңлау: “Минем сенлем” (Татар халык муз., Р.Вәлиева сүз.)          Бию хәрәкәтләре: “Берле бишек”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Чәй әчәбез бергәләп”</b>          (А.Минһажев сүз.,          Р.Сәрвәров муз.)          Тыңлау: “Әтиемә” (Р.Вәлиуллина сүз., Э.Надиева муз.)          Бию хәрәкәтләре: “Берле бишек”.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Мин әнигә булышам”</b>          (Н.Мадъярова сүз.,          М.Мозаһанова муз.)          Тыңлау: “Бормалы су” (З.Хәбибуллин муз.)          Бию хәрәкәтләре: “Үкчә-баш”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Мин әнигә булышам”</b>          (Н.Мадъярова сүз.,          М.Мозаһанова муз.)          Тыңлау: “Шалтыравык белән уен” (Л.Хисмәтуллина муз. Һәм сүз).          Бию хәрәкәтләре: “Үкчә-баш”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзанын үстерү.</p>

	<p><b>“Кәләпүшем-кәләпүш”</b>            (Р.Вәлиева сүз.,            М.Минһажев муз.)            Тыңлау: “Әй, гармуным”            (Р.Вәлиева сүз., Г.Зарипова            көе)            Бию хәрәкәтләре:            Жырга туры килгән бию            хәрәкәтләре</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Кәләпүшем-кәләпүш”</b>            (Р.Вәлиева сүз.,            м.Минһажев муз.)            Тыңлау: “Зәңгәр чәчәк”            (Татар халық уен жыры)            Бию хәрәкәтләре:            Жырга туры килгән бию            хәрәкәтләре</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Матур Гөлгенә”</b>            (Татар халық жыры)            Тыңлау: “Әпипә” (Татар            халық бию такмагы)            Бию хәрәкәтләре:            “Әпипә”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Матур Гөлгенә”</b>            (Татар халық жыры)            Тыңлау: “Ак калаң” (Татар            халық бию такмагы)            Бию хәрәкәтләре:            “Әпипә”</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>
Декабрь	<p><b>“Исәнме, чыршыкай”</b>            (Р.Вәлиева сүз.,            М.Минһажев муз.)            Тыңлау: :”Кар бәртеге”            (Р.Харис сүз., Р.Ахиярова            муз.)            Бию хәрәкәтләре: “Кар            бәртекләре биоे”            (Ә.Надиева муз.)</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>
	<p><b>“Исәнме, чыршыкай”</b>            (Р.Вәлиева сүз.,            М.Минһажев муз.)            Тыңлау:            :”Декабрь.Январь.Февраль.”            (П.Чайковский муз.)            Бию хәрәкәтләре: “Кар            бәртекләре биоे”            (Ә.Надиева муз.)</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче            белән бергә тигез тавыш белән жырлау.            Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик            яктан танырга, матурлыкны күрә белергә            өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас            сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли            үзанын үстерү.</p>

	<p><b>“Нәни дусларым”</b> (В.Агапов муз., М.Разов сүз.) Тыңлау: “Чыпчык, тукран тавышлары” Бию хәрәкәтләре: “Рус халык биую хәрәкәтләре.”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.
	<p><b>“Нәни дусларым”</b> (В.Агапов муз., М.Разов сүз.) Тыңлау: “Чыпчык, тукран тавышлары” Бию хәрәкәтләре: Рус халык биую хәрәкәтләре.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.
	<p><b>“Куян балалары”</b> (Р.Корбан сүз., И. Сафин муз.) Тыңлау: “Минем аюым” (Р.Гатина, Ф.Батыршина муз., сүз.) Бию хәрәкәтләре: “Куян биую” (Р.Еникеев муз.)</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.
	<p><b>“Куян балалары”</b> (Р.Корбан сүз., И. Сафин муз.) Тыңлау: “Куяннар” (Ф.Шәймәрданова муз, татар халык сүз.) Бию хәрәкәтләре: “Куян биую” (Р.Еникеев муз.)</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.
	<p><b>“Безнең дусларыбыз”</b> (А.Ключарев муз., М.Хөсәен сүз.) Тыңлау: “Сыер” һәм “Колын”. Бию хәрәкәтләре: “Лошадки”.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.
	<p><b>“Безнең дусларыбыз”</b> (А.Ключарев муз., М.Хөсәен сүз.) Тыңлау: “Сыер” һәм “Колын”. Бию хәрәкәтләре: “Лошадки”.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүүн үстерү.

**Январь**

	<p><b>“Трамвай”</b> (Х.Әхмәтшин сүз., Ә.Надиева көе.) Тыңлау: “Поезд тавышы” (102) Бию хәрәкәте: “Паровоз” биуюнә хәрәкәтләр</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.
	<p><b>“Трамвай”</b> (Х.Әхмәтшин сүз., Ә.Надиева көе.) Тыңлау: “Поезд тавышы” (102) Бию хәрәкәте: “Паровоз” биуюнә хәрәкәтләр</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.
	<p><b>“Юл хәрәкәте”</b> Тыңлау: “Светофор утлары” (Х.Әхмәтшин сүз., Р.Сәрвәров көе). Бию хәрәкәтләре: “Светофор” биуюнә хәрәкәтләр</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.
	<p><b>“Юл хәрәкәте”</b> Тыңлау: “Светофор утлары” (Х.Әхмәтшин сүз., Р.Сәрвәров көе). Бию хәрәкәтләре: “Светофор” биуюнә хәрәкәтләр</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.
	<p><b>“Теләсәң эш табыла”</b> (М. Фазуллина сүз., Ә.Бакиров муз.) Тыңлау: “Сания апа суга бара”(Татар халык жыры) Бию хәрәкәтләре: “Борма”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.
	<p><b>“Теләсәң эш табыла”</b> (М. Фазуллина сүз., Ә.Бакиров муз.) Тыңлау: “Сания апа суга бара”(Татар халык жыры) Бию хәрәкәтләре: “Борма”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.

	<p><b>”Эпипә”</b> ( татар халык уентакмагын өйрәнү).</p> <p>Тыңлау: “ На горе-то калина” (Русская народная песня)</p> <p>Бию хәрәкәтләре: Рус халык бию көенә хәрәтләр.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.</p>
--	---	--

<b>Февраль</b>	<p><b>“Яшь спортчы жыры”</b></p> <p>Тыңлау: “Нәниләргә физкультура»</p> <p>Бию хәрәкәтләре: Жырның сүзләренә хәрәкәтләр</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.</p>
	<p><b>“Яшь спортчы жыры”</b></p> <p>Тыңлау: “Нәниләргә физкультура»</p> <p>Бию хәрәкәтләре: Жырның сүзләренә хәрәкәтләр</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.</p>
	<p><b>“Чебиләр зарядкасы”</b></p> <p>(М.Фәйзуллина сүз., Л.Хәйретдинова муз.)</p> <p>Тыңлау: “Бармаклар биое” (Р.Гатина, Ф.Батыршина муз.)</p> <p>Бию хәрәкәтләре: Жырга туры килгән хәрәкәтләр</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.</p>
	<p><b>“Чебиләр зарядкасы”</b></p> <p>(М.Фәйзуллина сүз., Л.Хәйретдинова муз.)</p> <p>Тыңлау: Кошлар, чишмә тавышлар</p> <p>Бию хәрәкәтләре: Жырга туры килгән хәрәкәтләр.</p>	<p>Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзәнүн үстерү.</p>

Март	<p><b>“Чишмә”</b>  Тыңлау: “”Чишмә, гөрләвекләр тавышы”.  Бию хәрәкәтә: “Су буенда” биую хәрәкәтләрен өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Чишмә”</b>  Тыңлау: “Йомшак су, йөгерек су””.  Бию хәрәкәтә: “Су буенда” биую хәрәкәтләрен өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Солдатлар”</b>  Тыңлау: “Әтиемә”  Бию хәрәкәтләре: “Моряк” биоцен өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Солдатлар”</b>  Тыңлау: “Кызыл Армия марши”  Бию хәрәкәтләре: “Моряк” биоцен өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Әниләр бәйрәме”</b>  Тыңлау: “Әни кирәк”  Бию хәрәкәтләре: “Чәчәкләр” биую хәрәкәтләре</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Әниләр бәйрәме”</b>  Тыңлау: “Әбием, әбекәем”  Бию хәрәкәтләре: “Чәчәкләр” биую хәрәкәтләре</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Яз житә”</b>  Тыңлау: “Язғы тамчы”  Бию: “Яз” биоцен өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.

	<p><b>“Яз житә”</b>  Тыңлау: “Март”  (П.И.Чайковский)  Бию: “Яз” биуюн өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>Тема:“Сыерчык”</b>  Тыңлау: “Кошлар килде”  Бию хәрәкәтләре: Кошлар биую.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>Тема:“Сыерчык”</b>  Тыңлау: Сандума,кәккүк,  тургай тавышларын тыңлау.  Бию хәрәкәтләре: Кошлар биую.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Урманда йөрүләре”</b>  Тыңлау: “Күнелле сәяхәт”  Бию: “Култыклашып эйләнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Урманда йөрүләре”</b>  Тыңлау: “Күнелле сәяхәт”  Бию: “Култыклашып эйләнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
Апрель	<p><b>“Песня о Гагарине”</b>  Тыңлау: “Минем эни очучы”.  Бию: “Гади адым”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Песня о Гагарине”</b>  Тыңлау: “Минем эни очучы”.  Бию: “Гади адым”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.

	<p><b>“Кунаклар” (Р.Миннүллин сұз.)</b>  Тыңлау: “Ак күян”  Бию хәрәкәтләре: Татар халық бию көнөнә хәрәкәтләр өйрәнүне дәвам иту.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Кунаклар” (Р.Миннүллин сұз.)</b>  Тыңлау: “Чәй әчәбез бергәләп”  Бию хәрәкәтләре: Татар халық бию көнөнә хәрәкәтләр өйрәнүне дәвам иту.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Гөлләрем-гөлкәйләрем”</b>  Тыңлау: “Кызыл мәкләр, күбәләкләр”  Бию: “Баш-үкчә”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Гөлләрем-гөлкәйләрем”</b>  Тыңлау: “Умырзая”  Бию: “Баш-үкчә”</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Туган тел”</b>  Тыңлау: “Бала белән күбәләк”.  Бию хәрәкәтләре:  “Күбәләкләр” биюенә хәрәкәтләр өйрәнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Туган тел”</b>  Тыңлау: “Туган авылым”.  Бию хәрәкәтләре:  “Күбәләкләр” биюенә хәрәкәтләр өйрәнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
<b>Май</b>	<p><b>“Бабай югалған сугыш кырында”</b>  Тыңлау: “Мой дедушка герой”  Бию хәрәкәтләре: “Синий платочек» жырына бию хәрәкәтләре өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.

	<p><b>“Бабай югалган сугыш кырында”</b>  Тыңлау: “День Победы”  Бию хәрәкәтләре: “Синий платочек» жырына бию хәрәкәтләре өйрәнү</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Сау бул, бакча”</b>  Тыңлау: “До свидания, детский сад”  Бию: “Вальс” биоен өйрәнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.
	<p><b>“Сау бул, бакча”</b>  Тыңлау: “Мы теперь ученики”  Бию: “Вальс” биоен өйрәнү.</p>	Жырның сүзләрен истә калдырып, тәрбияче белән бергә тигез тавыш белән жырлау. Музыканы эмоциональ кабул итәргә, эстетик яктан танырга, матурлыкны күрә белергә өйрәтү, хәрәкәт ярдәмендә татар халкына хас сыйфатларны тәрбияләү, балаларның милли үзаңын үстерү.

## 5.Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. З. Г. Ибрагимова Шома бас ,методик кулланма
2. З. Г. Ибрагимова “Эйлән-бәйлән” хрестоматия
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

## Художественное творчество

### Старшая подгруппа

Дата	Тема	Программное содержание
------	------	------------------------

Сентябрь	<b>“Прощание с летом”</b>	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом. Развивать творческую активность.
	<b>“Укрась платочек ромашками”</b>	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	<b>“Космея”</b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.
	<b>“Знакомство с акварелью”</b>	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.
	<b>“Что ты больше любишь рисовать?”</b>	Развивать творчество , воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам татарской народной сказки. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
	<b>“В селе построены разные дома”</b>	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов.
	<b>“Город Казань. Кремль.”</b>	Учить рисовать башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.
	<b>“Знакомство с татарскими орнаментами”</b>	Учить детей с татарскими орнаментами. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие., чувство цвета, чувство прекрасного.
Октябрь	<b>“Рисование по мотивам сказки А.Алиша”.</b>	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Показать детям особенности рисования с краской. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.
	<b>“Закладка для книг”</b>	Учить детей составлять собственную композицию на прямоугольнике. Познакомить с принципами построения узора в четырехугольнике, закрепить знания элементов вышивки и материала. Развивать чувство ритма и цвета, умение соотносить форму и размер.
	<b>“Осенний лес”.</b>	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления.Рисовать разнообразные деревья.Развивать наблюдательность и воображение.
	<b>“Идет дождь”</b>	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и зарашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.

Ноябрь	<b>“Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду”</b>	Учить детей создавать сказочный образ, изображать много “золотых” яблок. Закреплять умение рисовать красками. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	<b>“Веселые игрушки”</b>	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
	<b>Рисование по замыслу.</b>	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замыслы, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять умение рисовать с краской.
	<b>“Золотая хохлама”</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Развивать эстетическое восприятие.
	<b>Рисование по замыслу</b>	Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: краска, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	<b>“Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой”</b>	Формировать умение рисовать фигуру человека. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	<b>Декоративное рисование “Роспись блюдца с татарским орнаментом”</b>	Учить детей расписывать шаблон используя татарский орнамент.
	<b>“Роспись кувшинчиков”.</b>	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.
	<b>“Аллы-гөлле альянкычым”</b>	Татар милли костюмына, орнаментына карата кызыксыну уяту.
	<b>“Трафарет белән сөлгө бизәү”</b>	Балаларны татар милли гамәли сәнгате белән таныштыруны дәвам итү, рәсем ясау сәнгатен, хыялны устерү, иҗади карашын кинәйтү.
	<b>“Иллюстрация к сказке «Куян кызы»”</b>	Закреплять умение рисовать фигуру животных, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление рисовать в свободное время.
	<b>“Дети гуляют зимой на участке”</b>	Учить передавать в рисунке несложные сюжеты.

<b>Декабрь</b>	<b>Рисование «Зима»</b>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	<b>«Наша нарядная елка»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	<b>«Птицы синие и красные»</b>	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	<b>Рисование по замыслу</b>	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	<b>«Нарисуй своих любимых животных»</b>	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	<b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</b>	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	<b>“Нарисуй свое любимое животное”</b>	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по желанию. Учить рассказывать о своих рисунках и товарищей.

	<b>“Роспись петуха”</b>	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
<b>Январь</b>	<b>“Грузовая машина”</b>	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	<b>“Машины нашего села”</b>	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	<b>“Автобус едет по улице”</b>	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
	<b>“Дорожные знаки”</b>	Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать умение выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета.
	<b>«Это он, это он, ленинградский почтальон»</b>	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

	<b>“Кем я хочу”</b>	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине более точно.
	<b>“Хохломска я роспись”</b>	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	<b>“Спасская башня Кремля”</b>	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
Февраль	<b>“Дети делают зарядку”</b>	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	<b>«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»</b>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	<b>“Иллюстрация к сказке «Күян кызы”</b>	Закреплять умение рисовать фигуру животных, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление рисовать в свободное время.
	<b>“Дети гуляют зимой на участке”</b>	Учить передавать в рисунке несложные сюжеты.
	<b>“Дождливый день”</b>	Познакомить детей с рисованием свечей и краской. Учить задумывать несложный сюжет картины.
	<b>Рисование по замыслу.</b>	Развивать творчество, образные представления , воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы.
	<b>«Солдат на посту»</b>	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

	<b>“Танк”</b>	Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать память, воображение.
<b>Март</b>	<b>Аппликация</b> Панно “Красивые цветы”	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.
	<b>Лепка</b> “Сказочные животные”	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей.
	<b>Аппликация</b> “Скворечник”	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	<b>Аппликация</b> “Белка под елью”	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.
<b>Апрель</b>	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	<b>Лепка</b> “Готовим гостинцы”	Научить лепить татарские народные блюда (чак-чак, бавырсак, пирог, бялеш и др.); украсить их. Учить самостоятельности и аккуратности.
	<b>Лепка</b> “Готовим гостинцы”	Научить лепить татарские народные блюда (чак-чак, бавырсак, пирог, бялеш и др.); украсить их. Учить самостоятельности и аккуратности.
	<b>Аппликация</b> “Бала белэн күбәләк”	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
<b>Май</b>	<b>Аппликация</b> “Самат на празднике 9 Мая”	Дать представления о празднике Дня Победы, учить задумывать несложный сюжет. Закрепить усвоенные ранее приемы вырезывания”
	<b>Лепка</b>	

Прошнуровано,  
Пронумеровано  
Скреплено печатью № 31 лист Глебов Фри  
Заведующий МБДОУ Мало-Урусинский детский сад «Лейсан»  
Юганско-Муниципального района Республики Татарстан  
Р.С.Загидлина



